UN IMPACTO EN LA SANTABARBARA HIZO EXPLOTAR AL HOOD

NAVES BRITANICAS PERSIGUEN AL BISMARCK

Está a 1.400 Millas de su Base y Es Difícil que Pueda Escapar



Año XIV. Santa Fe, domingo 25 de mayo de 1941. Nro. 4654.

Una Poderosa Formación Naval Inglesa Trata de Cortarle la Retirada

La pérdida del acorazado "Hood", ha tomado de sorpresa a la opinión pública británica

CARACTERISTICAS DE LAS NAVES

BERLIN, 24. (Urgente). — Oficialmente se anuncia que en un combate naval entre fuerzas navales alemanas y británicas, fué alcanzado de lleno el más grande acorazado de la flota inglesa.

El "Hood" fué volado y se duda que ningún tripulante haya podido salvarse.

★ UN COMUNICADO ALEMAN

BERLIN, 24. — Un comunicado extraordinario del alto comando alemán da cuenta del hundimiento del crucero de batalla británico, diciendo: "fuerzas navales alemanas que operan en el Atlántico, al mando del almirante Luetjen, establecieron contacto con fuerzas navales británicas pesadas, en aguas de Islandia.

Durante el combate que se libró, el moderno crucero de batalla "Bismark", ha destruído un crucero de batalla inglés, posteriormente señalado como el "Hood". Otro crucero de batalla británico fué obligado a retirarse. Las fuerzas navales alemanas prosiguieron su navegación sin haber sufrido pérdidas de importancia.

★ SE CONFIRMA LA NOTICIA

LONDRES, 24. — El Almirantazgo admitió que el acorazado "Hood" de 41.100 toneladas, fué hundido por el enemigo en un combate naval librado frente a Groenlandia, esta mañana. El "Hood" fué alcanzado por un impacto directo en el depósito de municiones.

★ DETALLES DEL GRAN COMBATE NAVAL

LONDRES, 24. — El Almirantazgo británico facilita detalles sobre el gran combate naval librado cerca de Groenlandia.

Dice que unidades navales británicas interceptaron esta mañana a una formación naval enemiga frente a Groenlandia, entre las cuales se encontraba el moderno acorazado alemán "Bismarck".

Las unidades británicas atacaron al enemigo, y durante la acción el crucero de batalla "Hood" fué desafortunadamente alcanzado en la santabárbara, que lo hizo volar.

El "Bismarck" recibió varios impactos. Unidades navales británicas persiguen al enemigo. El Almirantazgo lamenta comunicar que cree que son muy pocos los sobrevivientes del "Hood".

El "Hood" con el "Renow" eran los dos acorazados más grandes que tiene Gran Bretaña.

El "Bismarck", es el nuevo acorazado alemán botado hace pocos meses.

El acorazado "Hood" estaba dotado de 8 cañones de 380 milímetros y su tripulación se calcula en 1.500 a 2.000 hombres.

★ EL "BISMARCK" ES PERSEGUIDO

LONDRES, 24. — Se tiene conocimiento que poderosas unidades de la armada imperial, persiguen al "Bismarck" y los demás buques que le acompañan. Se considera que es difícil que la nave alemana pueda escapar indemne y llegar a su base sin enfrentar a las unidades británicas.

Se sabe que las averías sufridas por el "Bismarck", durante la batalla, no afectan su velocidad, que es alta, pero se considera que la distancia existente entre el sitio del combate, y la base alemana más próxima — que es de 1.400 millas — lo obligará a permanecer en el mar durante tres días por lo menos, lo que hará dificilísima su escapada.

★ SORPRESA EN LA OPINION BRITANICA

LONDRES, 24. — La pérdida del acorazado "Hood", ha tomado de sorpresa a la opinión británica, que lamenta la contingencia adversa. Las altas autoridades del Almirantazgo, manifestaron que la pérdida, aunque lamentable, no afecta la situación naval del Mar del Norte, pues las naves británicas pueden continuar su dominación.

★ CARACTERISTICAS DE LAS NAVES

El acorazado británico "Hood" desplazaba en bruto 42.100 toneladas y, completamente cargado, 46.300.

Su construcción fué iniciada en 1916 y fué botado en agosto de 1918. Fué terminado en mayo de 1920. Poseía un armamento de 8 cañones capitales de 15 pulgadas, (380mm.) 12 cañones de 5 y media pulgadas y 8 cañones antiaéreos de 4 pulgadas. La tripulación en tiempo de paz estaba integrada por 1341 hombres. Desarrollaba la nave una velocidad de 32 nudos por hora y su protección superior era de 8 a 9 pulgadas.

El "Bismarck" fué botado en 1939 y desplaza 35.000 toneladas. Tiene 8 cañones de 15 pulgadas, (380 mm.); 12 de 9 pulgadas y posee 4 aviones con dos catapulcas. Su velocidad se calcula en 30 nudos por hora.

★ PERSECUCION A LA ESCUADRA ALEMANA

GIBRALTAR, 24. — Poderosas unidades de la armada británica que se encontraban en este puerto, partieron hoy, con rumbo al Atlántico y a gran velocidad. Se considera que tales naves zarparon, como consecuencia de la batalla desarrollada frente a las costas de Groenlandia, y para reforzar las posiciones de la armada real. Las naves que partieron fueron: un acorazado, un portaaviones, varios cruceros y unidades menores.

La persecución de la escuadra alemana, que trata de ganar sus bases, emprendida por las fuertes fuerzas destacadas en el Mar del Norte, justifica el envío de estos refuerzos.

★ INTENSO JUBILO EN ALEMANIA

BERLIN, 24. — Es intenso el júbilo que ha producido en la población de esta capital, el anuncio del hundimiento de la más poderosa nave de la escuadra británica, hazaña considerada aquí extraordinaria. En todos los círculos se manifiesta igual sentimiento de satisfacción.

★ LAS NOTICIAS LLEGADAS A WASHINGTON

WASHINGTON, 24. — Las noticias llegadas a esta capital sobre la sorpresiva batalla librada en el Atlántico Norte, por las escuadras alemana y británica, no permiten aclarar bien el sitio del encuentro.

Se tiene entendido que la batalla naval entre ambas formaciones dadas en los partes de Londres y Berlín, son las primeras noticias que se suministraron sobre este encuentro.

★ LAS AVERIAS QUE SUFRIO EL "BISMARCK"

BERLIN, 24. — En los círculos autorizados se anuncia que las averías que ha sufrido el "Bismarck", no afectan para nada su vitalidad, ni su velocidad. Se espera igualmente, que las naves alemanas llegarán perfectamente a sus bases.

SIN DISMINUIR EN INTENSIDAD, CONTINUA SANGRIENTAMENTE LA BATALLA DE CRETA

PASANDO REVISTA A UN CONTINGENTE



EL GENERAL LORD IRONSIDE, famoso soldado y ex gobernador de Gibraltar, pasa revista a un contingente de artilleros antiaéreos en Inglaterra

Los Aliados Dominan la Situación y Causan Pérdidas al Enemigo

Los alemanes lanzan muñecos con paracaídas, con el objeto de hacer malgastar municiones disparando contra ellos

LOS NAZIS DESALOJADOS DE CANDIA

EL CAIRO, 24. — Sin disminuir en intensidad, continúa sangrientamente la gran batalla de Creta.

Combatiendo con magnífico empuje y arrojo, las fuerzas aliadas que comanda el general Freyberg, siguen manteniendo el control de la situación, e infligen a los invasores pérdidas francamente severísimas.

Los últimos despachos confirman que las operaciones se van desarrollando satisfactoriamente para los británicos, neozelandeses y griegos.

En numerosas partes de Creta, están en curso encarnizadas batallas. Los alemanes continúan descendiendo sobre la isla y, según se comunica autorizadamente, llevan piezas de artillería, probablemente pequeños cañones de campaña y morteros.

★ DESALOJADOS DE CANDIA

Las tropas aliadas han desalojado por completo al enemigo de la ciudad de Candia, estando toda la zona prácticamente libre de soldados enemigos.

★ LOS NAZIS SE MANTIENEN EN MALEMI

Los teutones mantienen bajo su poder el aeródromo del Malemi, pero británicos y griegos han ocupado una posición al este del campo y se está librando una de las batallas más violentas por el dominio del mismo.

Los aviones germanos bombardean sin descanso las posiciones aliadas y muchos de ellos son destruídos por el mortífero fuego de la defensa antiaérea cretenses.

Se asegura en fuentes autorizadas que los aliados están arrinconando al enemigo y que han reconquistado todas las posiciones que logró ocupar el atacante en los primeros momentos de la invasión.

Las autoridades advierten contra el optimismo, señalándose que la gran batalla de Creta atraviesa todavía por un período crítico, no obstante de que las fuerzas imperiales — helénicas dominan la situación.

★ IMPIDEN DESEMBARCOS DE LOS NAZIS

Mientras tanto, la constante vigilancia de la flota real, impide los desembarcos alemanes por mar. Se afirma que las unidades inglesas del Mediterráneo, han barrido literalmente a los buques adversarios de las aguas que circundan a Creta. Se admite sin embargo la posibilidad de que algunas barcazas alemanas, hayan llegado a la costa con algunos abastecimientos, pero hasta el momento no se tienen noticias de que los teutones hayan efectuado algún desembarco importante.

★ LANZAN MUÑECOS CON PARACAIDAS

EL CAIRO, 24. — Se informa que los alemanes en sus operaciones contra Creta, lanzan muñecos con paracaídas, con el objeto, aparente, de hacer que las tropas aliadas malgasten municiones disparando contra ellos.

Según las últimas noticias el enemigo no ha llevado por aire a la isla atacada tanques pequeños como los utilizados en la campaña de Flandes.

★ EL REY JORGE II NO ESTA EN EGIPTO

LONDRES, 24. — Se desmintieron categóricamente las noticias propaladas en el extranjero, a estar a las cuales el Rey II de Grecia se encuentra en Egipto.

Estalló Una Contra Revolución Para Derrocar al Ministro Alí

EL CAIRO, 25. (Ultima Hora). — Sin confirmación se anuncia que en Bagdad estalló una contra revolución para derrocar al primer ministro Rajo Alí. El movimiento es apoyado por generales del ejército iraqués.

EL CAIRO, 25. — Se anuncia que Raji Alí, huyó de Bagdad refugiándose en Mossul, donde instalará su gobierno, hasta que llegue la ayuda germana.

ANCARA, 25. — Se anunció que llegó a Bagdad el regente Addulh, que fuera derrocado por Alí.

ANCARA, 25. — Llegaron la esposa y dos hijos de R. Alí; también llegaron familiares de ministros iraqueses.

Atentado Contra Victor Manuel y el Presidente del Consejo Albanés

BERNA, 24. — Hubo un atentado contra la vida del rey de Italia, Victor Manuel III. Oficialmente se reveló en Roma que el 17 de mayo, mientras visitaba los campos de batalla albaneses, el rey de Italia fué objeto de un atentado. Un griego atacó el automóvil donde viajaba el soberano italiano, haciéndole varios disparos. El rey Victor Manuel resultó ileso.

★ LOS ITALIANOS DICEN QUE IBA DIRIGIDO CONTRA EL Sr. VERLACI

ROMA, 24. — Al referirse a un atentado, donde en el exterior se le atribuye contra el soberano italiano, el comunicado oficial explica que iba dirigido contra el presidente del consejo albanés, señor Verlaci, que viajaba en el mismo automóvil en que viajaba el rey.

Aquél resultó ileso, como así también el monarca.

El atentado fué cometido en ocasión en que el soberano italiano se dirigía al aeródromo de dicha capital para recibir al primer ministros albanés, presumiéndose que el disparo de revólver iba dirigido más bien que contra el rey, contra el citado primer ministro, que también resultó ileso. El agresor, Missaulov, de nacionalidad griega, hizo varios disparos contra el automóvil en el que viajaban aquéllos, sin consecuencias.

Missaulov fué detenido y será juzgado por un Tribunal Militar.

★ VICTOR MANUEL LLEGO A ROMA PROCEDENTE DE TIRANA

ROMA, 24. — Esta tarde llegó procedente de Tirana, por vía aérea, el rey Victor Manuel.

SE HALLA ATACADO DE DEMENCIA UN JEFE NAZI CHILENO

SGO. DE CHILE, 24. — Teniendo las facultades mentales alteradas el jefe de los vanguardistas chilenos, partido nazi, Jorge González von Marees, esta mañana fué recluído en un manicomio de Santiago de Chile. Se recordará que von Marees fué quien ordenó el ataque contra la convención radical, donde fué asesinado un delegado.

BUQUE BRITANICO HUNDIDO POR UN SUBMARINO NAZI

BERLIN, 24. — La D. N. B. comunica que cerca de Groenlandia un submarino germano atacó a un convoy enemigo, hundiendo un barco cargado de municiones.

Se Comenta en Inglaterra la Posible Invasión Nazi

LONDRES, 24. — El tema de la posible invasión de Inglaterra está ahora más que en ningún otro momento a la orden del día. Se considera la posibilidad de que los alemanes intenten la invasión de las islas británicas, similar a la realizada contra Creta.

Un pequeño opúsculo compilado por los Ministerios de Guerra, Información y Seguridad Interior, en el cual se dan a la población civil normas de actuación en el caso de una invasión o tentativa de la misma, será distribuído en la próxima semana a todas las familias de Gran Bretaña.

FALLECIO LORD AUSTIN

LONDRES, 24. — Se anunció el fallecimiento de Lord Austin, presidente de la Austin Motors Company y pioneer en la manufactura de coches livianos. Austin sirvió como aprendiz de las fundiciones de Longbridge, en los coches Melbourne, en Gran Bretaña, en 1905. Fué miembro del Parlamento por la división de Kings Norton, en 1919 hasta 1924, y fué elevado a la categoría de Lord en 1936.

EL TRABAJO EN LOS ASTILLEROS DE LOS ESTADOS UNIDOS

WASHINGTON, 24. — "El gobierno debe emplear todos los medios a su alcance para conseguir la continuación del trabajo en los astilleros, una de las principales necesidades mundiales de ahora". Así se expresó el presidente de la Comisión Marítima de los Estados Unidos, contraalmirante Emery Land, al prestar declaración ante la Comisión de Investigaciones de la Defensa del Senado, la cual trata de establecer las causas originales de la huelga que declararon la Unión de Maquinistas en cinco astilleros de San Francisco.

"Creo —agregó— que todas las probables medidas que pueda adoptar el gobierno se encuentran ya ampliamente justificadas. Inclusive el empleo de la fuerza pública para proteger a los obreros que se encuentren dispuestos a trabajar".

COLONIA SOPORTO OTRO BOMBARDEO DE LOS BRITANICOS

LONDRES, 24. — A pesar de las malas condiciones del tiempo, las Reales Fuerzas Aéreas consumaron anoche nuevos y recios ataques contra el territorio alemán y ocupado.

La castigada ciudad de Colonia soportó otro vigoroso bombardeo. Las escuadrillas británicas atacaron rudamente importantes objetivos industriales y militares, provocando ingentes daños materiales.

Los pilotos agresores observaron grandes incendios y fuertes explosiones. Asimismo los aparatos británicos bombardearon otros blancos en territorio del Reich y numerosos aeródromos y puertos de invasión a lo largo del litoral occidental de Europa.

Durante el día de ayer, los aviones del comando costero continuaron hostigando a la navegación enemiga.

Un petrolero enemigo fué incendiado frente a la costa holandesa y otro averiado frente a las costas de Francia.

La Ayuda de EE. UU. a Inglaterra

Amplia autoridad a la Oficina Directora de la Producción

UNA LEY

WASHINGTON, 24. — El Senado aprobó hoy, enviándola inmediatamente a la Casa Blanca, una ley por la cual se concede amplia autoridad a la Oficina Directora de la Producción para fijar la prioridad en la producción bélica, limitando el empleo por los civiles de aquellas materias consideradas de interés estratégico.

Esta medida, que se considera esencial para la realización del programa de defensa, permitirá acelerar el esfuerzo bélico de los Estados Unidos, así como la ayuda a Gran Bretaña.

LA ACTIVIDAD EN EL AFRICA

LONDRES, 24. — Hubo pequeña actividad en el desierto al sud de Sollum. Carros armados enemigos se aproximaron al pueblo de Sheggs, en el lado egipcio de la frontera, opuesto al Fuerte Maddalena, pero se retiraron cuando se les hizo fuego. En Abisinia las fuerzas imperiales británicas avanzan desde el sud en dirección a Italie, habiendo llegado ya a Wando. En el ataque enviado contra la zona de Hala unos días, 99 italianos y 1.200 tropas africanas fueron capturados, al igual que un comandante de brigada.

Bajas Australianas en la Campaña de Grecia

MELBURNE, 24. — Las bajas australianas durante la campaña de Grecia se elevaron a 3.382, informó esta tarde el general Sir Thomas Blamey, segundo comandante en jefe de las fuerzas imperiales en el Cercano Oriente.

De esta cifra, añade la información dada por aquél, 2.500 hombres, entre muertos, prisioneros y desaparecidos quedaron en Grecia, una vez que evacuaron el país las tropas británicas.

Ciento cincuenta médicos militares permanecieron en Grecia atendiendo a los heridos británicos, aún sabiendo que no había posibilidad alguna de que lograran salvarse.

UNA DECLARACION DEL PRESIDENTE DOCTOR R. ORTIZ

BUENOS AIRES, 24. — La Agencia Noticiosa Saporiti con motivo del aniversario patrio, solicitó al primer magistrado de la Nación Dr. Roberto M. Ortiz, una [illegible] relativa a la misma.

El autógrafo que el [illegible] entrega para la publicidad, dice así:

"Para la Agencia Saporiti:

Ciento treinta y un años [illegible] el legado de la libertad, [illegible] página de nuestra historia. La rubricó un grupo de patriotas y su espíritu armó para custodiar nos el brazo del guerrero y del hombre de leyes.

Invoquemos aquel espíritu en la confusión de la hora presente, y fortalezcamos la fe en las instituciones que han de salvarnos, porque en ellas anima el respeto a la justicia, el derecho y la [illegible] humana, síntesis de [illegible], alma de nuestro pueblo y de toda América.

Buenos Aires, Mayo 24 de 1941. —R. M. Ortiz".

EL PRIMER MINISTRO AUSTRALIANO

SYDNEY, 24. — Llegó a esta capital el Primer Ministro de Australia, Mr. Robert Gordon Menzies.



Menzies, de regreso del viaje que realizó a Gran Bretaña, Irlanda, Estados Unidos y Canadá.

ACERCA DE LAS DECLARACIONES DEL EMBAJADOR DE VICHY

LONDRES, mayo 24. — El comentar las excusas presentadas por el Embajador de Vichy en Washington, con respecto al uso alemán de los aeródromos en Siria, el diario sueco "Handelstidning", dice que Haye declaró que "los aeródromos entregados a Alemania estaban incluídos en el párrafo 8 del Armisticio. En primer lugar, dicho párrafo ha sido mal mencionado, pues solo se refiere a la flota, pero el párrafo 12 dice que "los aeródromos que se hallen en territorio no ocupado, al igual que sus establecimientos en tierra serán guardados y custodiados por Alemania o Italia". Desde el principio se ve claramente que Alemania no tiene el menor derecho a usar esos aeródromos para sus propósitos de guerra, tal como se lo ha permitido Francia. Si estas condiciones deben mirarse como aplicables a los aeródromos de Francia que están fuera de la misma Francia, entonces se abre una perspectiva curiosa y extraordinaria. ¿Qué garantías tiene América de que los aeródromos de Martinica y la Guayana no podrán ser usados en forma similar? También da a los británicos causa para pensar de que las condiciones del armisticio hayan sido tergiversadas, de acuerdo a los deseos alemanes y con la aprobación y buena voluntad de Vichy. Ya nadie en Inglaterra dudará de la necesidad que hubo por la acción en Orán. Pero, aparte de las condiciones del armisticio, uno se sorprende ante el hecho de que Vichy muestra tanto resentimiento porque los británicos hayan tomado acciones contra los alemanes en Siria. ¿Es que los franceses creen que el territorio francés debe ser una especie de tierra aparte para el poder guerrero alemán, desde la cual pueden iniciar cualquier acción sin que Gran Bretaña se crea justificada de tomar contramedidas. ¿Es que no hay un General y un Almirante en el frente del Gobierno de Francia?

PEDIDO DE LA C. DEL IRAK

[illegible] 24. — La [illegible] iraquense de Rashid [illegible] enviaron un telegrama al Regente del Irak, expresándole su lealtad y pidiéndole que libre a Irak de Rashid Alí y sus rebeldes.

EL GENERAL ALEMAN GRAUERT MURIO EN UNA ACCION DE GUERRA

BERLIN, 24. — El comando alemán anunció que en la lucha [illegible] el general de brigada de la aviación General Grauert, quien se había distinguido en la [illegible] del arma aérea alemana.

Esta Tarde se Inaugurará Oficialmente el XVIII Salón Anual Organizado por la Comisión Provincial de Bellas Artes

Representa las Artes Plásticas Nacionales

La cantidad y calidad de las obras presentadas superan a las de los años anteriores

OBRAS PICTORICAS

El XVIII Salón Anual de pintura, escultura y grabado de Santa Fe, cuya inauguración oficial se hará hoy, señala la característica de una considerable cantidad de obras y una diversidad mayor que los anteriores en lo que se refiere a las fuentes de inspiración y de temperamentos, y una tendencia [illegible] al [illegible] de elementos [illegible] que, por cierto, no se han confundido con el [illegible] y con interpretaciones [illegible] a la realidad de la época y la evolución operada en numerosos aspectos sociales.

La pintura, especialmente, [illegible] en un plano [illegible] que [illegible] la expresión artística con las soluciones de problemas de alta [illegible] se halla representada en forma que [illegible] el [illegible] de Bellas Artes. [illegible] es el fruto de una [illegible] de las obras presentadas. "Indios del carnaval de Simoca" (tríptico en telas), rica en colorido, minucioso en el diseño de escenas típicas, [illegible], obtuvo el Premio Ministerio de Instrucción Pública y Fomento. Pertenece el óleo a Alfredo Gramajo Gutiérrez, dueño de alto prestigio y que ha obtenido premios en el orden provinciales y nacionales.

Las figuras de "Indios del Carnaval de Simoca", con [illegible] y [illegible] de sus [illegible] difícil de superar, han permitido al señor Gramajo Gutiérrez la realización de una de sus mejores obras y que, por otra parte, es reflejo de un ambiente en el que su originalidad le permitió [illegible] característicos.

Una nota urbana percibe "Calle México", de Manuela María Alles Monasterio, obtuvo el premio





INDIOS DEL CARNAVAL DE SIMOCA. Oleo de Alfredo Gramajo Gutiérrez; Premio "Ministerio de Instrucción Pública y Fomento de Santa Fe". (Tema argentino)

conocido artista que, fiel a sus mismos, ha logrado la exteriorización de una de las manifestaciones emotivas.

César Fernández Navarro presenta otra "Maternidad" y "Composición", conjunto de tres mujeres que, en un ambiente agradable y con colores que acompañan a las figuras, acertadamente dan realce a las tres figuras.

Octavio Fioravanti, con "Mujeres en la sierra" y "Anacleto el cantor", contribuye a valorizar el salón santafesino en el conjunto de las obras pictóricas. La primera de las composiciones citadas, por su paisaje, por su tonalidad y por el trazado de las figuras, se destacan entre las telas expuestas.

Sobrio, ajustado al principio de reflejar en el lienzo las escenas de la vida cotidiana, Gustavo Cochet con "Estaño" y "Un Estudiante" sigue la trayectoria del artista que tiene elevado concepto de la responsabilidad y que anhela el triunfo sobre la base de valores conquistados de un modo positivo. "Estaño" es una nota que, por su sencillez y naturalidad, señala un acierto.

En "Un Estudiante", con amplio dominio de la escena hogareña, Cochet nos presenta la madre silenciosa, llena de ternura, que contempla a su hija entregada al estudio y que, en su mirada, refleja el anhelo de que la acompañe el éxito como premio a sus afanes. La técnica de Cochet es de las que merecen elogio y marcan rumbos a los jóvenes con vocación por la pintura.

Héctor Basaldúa, se distingue entre los concurrentes al Salón con su "Figura", hermosa tela que confirma ampliamente las cualidades del autor. "La Tranquera", de Lodovico Paganini, es expresión de realismo rural e índice de la facilidad con que el autor lleva a la tela asuntos de la vida rural.

"Mañanita de verano", con su paisaje suave, perfectamente armonizado con el rancho, se halla a la altura del prestigio de Demetrio Antoniadis. Cielo y tierra, en una confusión de ambiente, son los elementos preponderantes del óleo enviado al Salón por Antoniadis.

Dos composiciones, de valor efectivo, pertenecen a Pedro Domínguez Neira. "Tejas y Palomas", por su originalidad y por la minuciosidad de sus detalles, es una de las obras de positivo mérito que figuran en el Salón.

Estrada Bello, autor de "Muchacho isleño", ocupa un puesto digno entre sus colegas.

"Día gris" y "Paisaje", dos telas de Manuel Fuyet Otero, llaman la atención por su colorido y realismo.

El análisis, siquiera somero de todas las telas, sería tarea muy extensa. Corresponde, sin embargo, hacer resaltar que, además de los autores premiados, se presentan valores positivos un conjunto de pintores que dan la impresión del desarrollo de las artes plásticas en nuestro país. Julio Vanzo, con "Camarín 7", "Tres Gracias"; Felipe M. Galeano, con "Barranca Yaco"; Ilvistri Italo, con "Dueo entre los arcones"; Roberto Carnelli López con "Nelly"; Carlos Enrique Uriarte, con el óleo "Paisaje" y otros pintores no deben pasar desapercibidos en esta nota.

FOTOGRAFIA DE MARIA ROSA. Oleo de Emilio Pettoruti; Premio adquisición "Comisión Provincial de Cultura"

sa Galisteo de Rodríguez".

El número de pintores, con la preponderancia lógica de los que se hallan radicados en Buenos Aires, Rosario y en nuestra ciudad, ofrece a los visitantes en condiciones de valorar una muestra que, coincidiendo los rumbos que se persiguen, merece calificarse de amplia y representativa del desarrollo de las artes plásticas argentinas.

Un óleo de Antonio Berni, primer premio nacional en el Salón de 1936, ha sido elegido para el Premio Adquisición "Martín Rodríguez Galisteo" en pintura. Se titula "Figura" y es una figura [illegible], realizada con la maestría del autor que, en [illegible] de pocos años, ha realizado una evolución [illegible] de nuevas, perfeccionamientos y de adaptación en normas que le permiten la exteriorización de su dominio de los colores claros que dan realce a sus retratos en los que se refleja la serenidad. "Figura" de Berni, en su oportunidad, mereció los elogios de la crítica. Los valores del artista rosarino, actualmente radicado en la Capital Federal, se hallan afirmados a través de una labor que le ha deparado distinciones bien merecidas.

La elección para el Premio Adquisición "Martín Rodríguez Galisteo" en pintura ha [illegible] para obras de otros artistas, los premios "Amigos del Arte de Santa Fe". Las casas viejas, con sus detalles que reflejan un aspecto sereno, el tráfico limitado y la presencia del vendedor ambulante, contribuyen a dar la impresión típica del barrio porteño al cual no han llegado en proporciones de trascendencia las reformas en materia de urbanización.

De Emilio Pettoruti, de larga y meritoria actuación en la plástica, ha sido premiado con la Adquisición de la Comisión Provincial de Cultura "Fotografía de María Rosa", un óleo en el que se advierte la estilización de la obra y su fina realización. Con una originalidad que ha señalado con perfiles propios la obra de Pettoruti, "Fotografía de María Rosa" se ha incorporado a los trabajos de selección y que, con [illegible], demuestran el ritmo ascendente del artista.

"Desnudo", óleo de Julio Lammertyn, es una figura de mujer que, en relación a la época, se ajusta a las normas clasicistas. Las modificaciones de ciertos rasgos, fundadas en la realidad, realzan la labor del artista.

Entre las obras expuestas, cuya diversidad de escuelas y sobre todo de temas, hemos hecho resaltar y que no se registró en anteriores salones de nuestra ciudad, [illegible] las de mérito, "Maternidad" de Antonio Alice, en [illegible], las dos enviadas por el

OBRAS ESCULTORICAS

La escultura, conforme lo hacía notar el Director del Museo Provincial de Bellas Artes, señor Horacio Caillet Bois en el prefacio del catálogo del XVII Salón, se halla este año representada por una cantidad mayor de obras que en los anteriores. Este año, gracias al concurso de artistas de alto prestigio la sección escultura es digna de la pintura y puede señalarse como expresión nacional de una de las actividades más nobles del arte.

Una visita a la sala destinada a una de las ramas de las artes plásticas que, a través de los siglos, ha conservado su jerarquía, permite formarse idea del éxito obtenido.

"Meditación", hermoso bronce de Antonio de San Luis, fué elegido para el "Premio Adquisición Martín Rodríguez Galisteo". Se trata de una figura de mujer, en su plenitud, delineada con una exactitud que es reflejo de la comprensión del autor y del grado de perfeccionamiento que ha conquistado, a través de una acción digna de encomio.

La elección para el premio, evidentemente, se ajusta a la realidad de los méritos.

El Premio "Gobierno de Santa Fe" en escultura ha sido otorgado a Miroslav Bardonek, por su yeso "Bañista". Se trata de una joven mujer, sorprendida en momentos de reposo, en actitud de placidez y que da una impresión de verismo.

"Cabeza", bronce de Antonio Sibellino, le ha sido discernido el Premio Museo Provincial de Bellas Artes. Es una obra [illegible]. Su autor ha [illegible] por una [illegible] de vida interior. Los ojos de "Cabeza", profundos, pero con reflejos de pensamiento en plena actividad y de honda preocupación, son dignos de los grandes de la estatuaria. Lucio Fontana, artista rosarino, con estudios realizados en Italia, donde obtuvo premios en concursos nacionales, con su yeso "La Batraza", ha sido distinguido con el premio "Comisión Provincial de Cultura". La naturalidad de la figura, de tipo ridículo, le permitió a Fontana lograr un trabajo que es digno de su sitio, y que ha de merecer el elogio de la crítica más severa.

Rogelio Yrurtia, el gran escultor nacional ha enviado al Salón "Egeño", bronce que es una obra maestra.

Octavio Fioravanti, además de dos óleos, se halla representado en la exposición con "Adriana", de cemento e hierro y con "Demetrio el Solitario", de los mismos materiales. Ambas obras, de excelente realización contribuyen a dar realce al salón de este año.

"Autorretrato", yeso patinado de Orlando Leverdori, es de los años [illegible]

fación que le presta valor. De la expresión de uno de esos trabajos por seres y con [illegible] industriales.

Pedro Tenti presenta dos bronces que son de evidente valor: "Piedad" y Frontalana.

"La niña de las trenzas", [illegible] magnificamente llevado al bronce, pertenece a Oresti Aceali.

La señora María Carmen de Araos Alfaro, autora del bronce a cera perdida "Norah Lange", nos presenta el busto de dicha escritora en una actitud que cuadra a las modalidades de su personalidad.

Juan Grillo con "Pudor", manifiesta el prestigio adquirido y revela un progreso reconfortante por la fidelidad a su vocación.

LOS TRABAJOS EN GRABADO

De las obras enviadas al salón, con un total de 430, fueron aceptadas 252, de las cuales 49 pertenecen al dibujo y grabado. La cantidad representa un aumento en relación con los salones anteriores.

En la vida artística, sin haber llegado a adquirir la popularidad que acompaña a otras manifestaciones de la plástica, el grabado es una de las formas más sutiles y expresivas de la exteriorización de episodios, presentación de personajes y escenas de carácter histórico, religioso, etc. Puede esperarse, de parte de las entidades que fomentan la cultura artística, mayor estímulo para los que se dedican al grabado en sus diversas formas.

"El Niño", aguafuerte de Raúl Veroni, de líneas admirables, de expresión magistral, obtuvo el "Premio Adquisición Comisión Provincial de Bellas Artes". Es sin duda la obra premiada el mejor de los grabados presentados. Cada uno de los detalles, con una precisión digna de los grandes maestros del difícil arte, ha sido observado por Veroni. "Lucía" es otro admirable aguafuerte del artista premiado.

Miguel A. Elgarte, figura con dos aguafuertes. El primero se halla formado por varios niños que presentan estigmas de empobrecimiento fisiológico y de depravación moral.

"Figuras" es otro aguafuerte de Elgarte, de positivo valor.

Emilio Casas Ocampo, ha presentado "Retrato de un pintor", piedra reconstituída; "Desnudo" en yeso y "Seducción", grabado en linoleum. Tres obras de valía y que ponen de relieve el perfeccionamiento logrado por Casas Ocampo.

"Boda campesina", dibujo acuarelado de Ana Caviglia de Calatroni, ha logrado el Premio "Gobierno de Santa Fe" en dibujo. Es una escena movida, con una profusión de detalles que resulta encantadora.

Juan Manuel Oliva, ha enviado al Salón una xilografía, titulada "La doma", que es de una perfección admirable. Igualmente deben señalarse "San Francisco de Asís", aguafuerte, de Raúl Luciano Ortiz; "Desnudos", aguafuerte de Benedicto Massino; "Un vasco", bronce de Israel Hoffmann; Xilografía de José Antonio Gerbino; "Cazador de patos", aguafuerte de Vicente Colmegna y otros que corresponden a las expresiones del arte del grabado.

LOS ARTISTAS PREMIADOS

Completamos estas breves impresiones del XVIII Salón Anual con algunas notas biográficas de los artistas premiados:

ANTONIO BERNI.— Nació el 4 de mayo de 1905 en la ciudad de Rosario de la Provincia de Santa Fe. Hizo sus primeros estudios plásticos en su ciudad natal. En 1925 se trasladó a Europa con la ayuda de una beca que le concedió el Jockey Club de Rosario y que luego le amplió el Gobierno de la Provincia. Antes había expuesto en los salones de Rosario y Santa Fe, y su primera presentación individual en Buenos Aires la realizó en 1923. Expuso en el Salón Nacional de Bellas Artes casi ininterrumpidamente desde 1924 hasta 1940, lo mismo que en el Salón de Santa Fe. En el Salón Nacional obtuvo las siguientes recompensas: en 1936 el 2o. Premio Municipal de $ 2.000 en su obra "Chacareros", en 1937 el Premio Composición de $ 2.000 con su cuadro "Jujuy" y en 1940 el Primer Premio Nacional con su retrato titulado "Figura", obra ésta con la que acaba de obtener el Premio Adquisición "Martín Rodríguez Galisteo" en Pintura en el XVIII Salón Anual. Antonio Berni ha figurado en exposiciones de artistas de vanguardia en el país y en el extranjero, y se halla representado en el Museo "Rosa Galisteo de Rodríguez".

NICOLAS ANTONIO DE SAN LUIS. — Nació el 1o. de Febrero de 1897 en la ciudad de San Luis. Residió algún tiempo en Córdoba y se inició en el arte plástico como pintor de paisajes y naturalezas muertas, con algunas de las cuales figuró en el Salón de Santa Fe. Cambió luego de técnica, dedicándose resueltamente a la escultura. En esta rama del arte y a pesar de una severa preocupación por la forma, se expresa de una manera menos objetiva, más musical y poética. Expuso en el Salón Nacional desde 1929 hasta 1940. En el primer año de su presentación en aquel certamen obtuvo el 2o. Premio Nacional de $ 1.500 con un bronce "El Lírico" y en 1933 el Primer Premio con su obra "Mediodía" con la que acaba de obtener el Premio Adquisición "Martín Rodríguez Galisteo" en el XVIII Salón de Santa Fe. Nicolás Antonio de San Luis obtuvo ya el Premio "Martín Rodríguez Galisteo" en 1933 con su bronce "Thala" que lo representa en el Museo "Rosa Galisteo de Rodríguez".

ALFREDO GRAMAJO GUTIERREZ.— Nació el 29 de Marzo de 1893 en la ciudad de Tucumán. Se formó solo, pintando aguadas y témperas de los tipos y paisajes del Norte donde había nacido y vivido. En 1913 hizo su presentación en el Salón Nacional, en el que ha figurado casi sin interrupción hasta la fecha. En el mismo año de 1915 obtuvo el "Premio de Artes Decorativas con "La Promesa". En 1929 ganó los Premios "Eduardo Sívori" de $ 1.325 y Primero Municipal de $ 5.000 con su obra "Carnaval Norteño". En 1935 obtuvo el 2o. Premio de la Comisión Nacional de Cultura con su cuadro "Día de Elecciones en el Norte" y en 1939 el Primer Premio Nacional de $ 1.500 con el tríptico "Retablo de Jesús". Alfreda Gramajo Gutiérrez se halla representado en el Museo "Rosa Galisteo de Rodríguez" con su cuadro "Dolor quichua".

JULIO LAMMERTYN. — Nació en la ciudad de Esperanza, de la Provincia de Santa Fe, el 6 de Noviembre de 1905. Fué discípulo del maestro Juan Cingolani en la escuela de arte plástico que éste dirigía en la Sociedad Unione e Benevolenza. Concurrió a los salones de los artistas plásticos locales y al Salón Anual de Santa Fe, obteniendo las más altas recompensas establecidas para los artistas santafesinos. Desde hace tres años goza de una beca de perfeccionamiento creada por el Gobierno del Dr. de Iriondo.

MIROSLAV BARDONEK. — Nació en Moravia, Checoslovaquia el 4 de Julio de 1909. Vino de muy temprana edad al país e inició sus estudios en el taller del escultor Pablo Rouquié. Más tarde se perfeccionó al lado del pintor Juan Cingolani, como la mayor parte de los jóvenes artistas santafesinos. Concurrió al Salón de los Artistas Plásticos Locales al Nacional de Bellas Artes y al Anual de Santa Fe. En este último certamen obtuvo el Premio Rotary Club y el Premio Amigos del Arte en 1931 y 1935. Este escultor tiene erigidos algunos monumentos en la provincia de Santa Fe y figura con un bronce, "La maestrita", en el Museo "Rosa Galisteo de Rodríguez".

ANA CAVIGLIA DE CALATRONI. — Nació el 4 de Noviembre de 1902 en la Capital Federal. Desde hace largos años reside en Rosario. Estudió en la Academia Nacional de Bellas Artes y al lado de Leonie Matthis. Ha expuesto en el Salón Nacional de Bellas Artes, en el de Santa Fe, Rosario, Bahía Blanca, etc. En Septiembre de 1938 hizo su primera exposición individual en Rosario y en 1939 obtuvo el Premio Unico de Dibujo en el Salón de los Artistas Rosarinos.

RAUL VERONI.— Nació el 8 de Agosto de 1913, en Milán, Italia. Vino de temprana edad al país e ingresó a la Escuela de Artes Decorativas de la Nación, perfeccionando sus estudios en la Escuela Superior de Bellas Artes al lado de Guido, y Soto Acébal. Ha obtenido las siguientes recompensas: Premio al Grabado de la Comisión Nacional de Cultura en 1936; Premio al mejor Grabado de la Dirección Nacional de Bellas Artes en el mismo Salón, en 1937, 1938 y 1939.

EMILIO PETTORUTI.— Emilio Pettoruti, nació el 1 de octubre de 1892 en la ciudad de La Plata. A los 20 años fué a Europa becado por el Gobierno de la Provincia de Buenos Aires. En los centros europeos se libraban las grandes batallas del futurismo y cubismo. Pettoruti tomó resueltamente parte en ellas y se vinculó a los renovadores, pintando y escribiendo sobre las nuevas escuelas. De regreso en el país hace sus primeras exposiciones y reúne en torno suyo a los jóvenes artistas que quieren actualizar la pintura. El año de 1923 es particularmente decisivo en su tarea proselitista. Pettoruti ya era ampliamente conocido en Europa y ahora empezaba a serlo en la Argentina y el continente. Concurrió al Salón Nacional y figuró repetidas veces en el de Pintura, Escultura y Grabado de Santa Fe. Dirige desde hace varios años el Museo de Bellas Artes de La Plata y está representado en el Museo "Rosa Galisteo de Rodríguez" con su cuadro "Pueblo italiano".

LUCIO FONTANA.— Nació en la ciudad de Rosario de Santa Fe el 19 de Febrero de 1899. Hijo de un viejo escultor italiano, que lo lleva a Italia, inicia sus estudios en Milán. En 1924 regresó al país y se instaló temporariamente en Rosario. Vuelto a Italia, reinicia sus estudios en la Academia de Bellas Artes de Brera bajo la dirección del gran escultor Adolfo Wildt. En 1934 gana el Premio Tantardini, de 15 mil liras, con su bronce "Pescador", que ingresa en el Museo de Arte Moderno de Milán. Fontana ha expuesto en el Salón Nacional y principales salones del interior del país. Asimismo figuró en las grandes competencias europeas y obtuvo por concurso el Monumento a los Héroes de la Guerra que se levanta en la ciudad de Erba, en Lombardía.

ANTONIO SIBELLINO. — Nació en Buenos Aires el 7 de Junio de 1891. Fué becado por el Gobierno de la Nación en 1909, lo que le permitió viajar a Europa y perfeccionar sus estudios en la célebre Academia Albertina de Turín. En 1913 regresó al país para tornar nuevamente a Europa, becado por segunda vez, en 1914. En 1916 concurre al Salón Nacional por primera vez. En 1918 obtiene en este certamen el Tercer Premio con su "Cabeza de Hombre". En 1923 conquista el Tercer Premio Municipal con su bronce "Candor". Hace su primera exposición individual en Buenos Aires en el Salón de La Wagneriana en 1931. Sibellino ha figurado varias veces en el Salón Anual de Santa Fe.

MANUELA ARIAS ALLES MONASTERIO. — Nació el 29 de Enero de 1904 en la Capital Federal. Hizo sus primeros estudios en la Academia Nacional de Bellas Artes. Expuso en el Salón Nacional desde 1935 hasta 1940. En este certamen obtuvo, en 1937, el Premio Beca de Estudio de $ 530 con su obra "Corrientes y Pueyrredón". Se ha dedicado preferentemente a la interpretación de los temas urbanos que siente y traslada al lienzo con emoción y frescura. Ha figurado varias veces en el Salón Anual de Santa Fe.

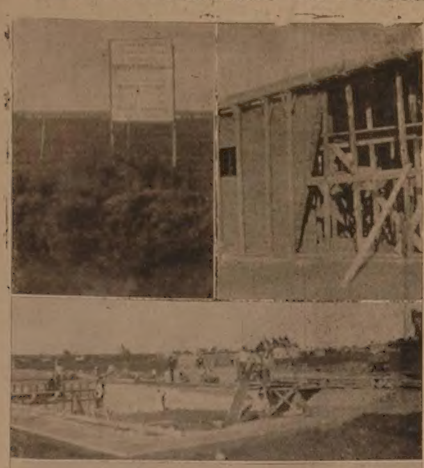


PAISAJE CORDOBES. Oleo de Juan Sol



FIGURA. Oleo de Julio Lammertyn

Las Importantes Obras Públicas que se Vienen Realizando en Nuestra Provincia





CINCO ASPECTOS del estado actual de los trabajos que se vienen realizando en la construcción del parque y balneario "Cañada de Gómez" sobre el camino a Córdoba

El Parque y Balneario de C. de Gómez

Algunas referencias sobre esta construcción recogidas por nuestro corresponsal viajero

Nuestro corresponsal viajero en sus giras periódicas por las distintas zonas de la provincia, ha tomado esas vistas fotográficas del Parque, Balneario y Campo de Deportes de Cañada de Gómez, a la cual ha agregado estas referencias. Como puede apreciarse, los trabajos están en plena actividad; actualmente ocupan 27 obreros de mampostería para los trabajos que están realizando. — La ubicación del parque, que es inmejorable, como ya lo manifestáramos en otras oportunidades, respecto a su ubicación, pues la ciudad se desplaza hacia ese lugar, siendo activa la edificación privada además de los establecimientos industriales de la vecindad, hay que agregar la nueva instalación a sólo dos cuadras de la sucursal de la Papelera Argentina con sus numerosos galpones, y que entrará pronto en actividad. El parque de Cañada, quizás sea uno de los mejor ubicados de los construidos en la provincia, como también por sus dimensiones regulares de 247 metros de frente sobre el camino pavimentado a Córdoba, y sobre el boulevard Centenario, por 402 metros de fondo, que hacen en total cien mil metros más o menos. En cuanto a su configuración es ideal, por el declive suave, como también su suelo es de una fertilidad manifiesta por su "humus" vegetal que asegura a las plantaciones a efectuarse, todo el vigor para su mejor desarrollo.

Al frente de los trabajos se encuentra el señor Desiderio Garavaglia, de la Compañía General de Obras Públicas, a cuya empresa se adjudicó la construcción y dieron comienzo a promediar la segunda quincena de Marzo, del año actual sin embargo, a la fecha se ha construído la pileta de natación, edificio de la confitería, pista de baile, se están trazando las canchas de basquet y de fútbol, y a su costado la tribuna techada de 30 metros de largo por diez metros de alto, que con las demás mejoras tendrá capacidad para 2.000 espectadores. Además han llegado los juegos infantiles que comprenden toboganes, pasos volantes, hamacas, calesitas para niños, paralelas, etc., etc.

La instalación de los filtros en la sala de bombas se realizará a la brevedad, donde se instalarán las centrífugas que sirven para abastecer los filtros y la otra para la recirculación de las aguas en las piletas. Actualmente los gastos realizados entre materiales y salarios y lo que hay construído, dice que asciende a la suma de treinta y cinco mil pesos moneda nacional. Además se puede ver los depósitos de materiales, portland, hierro, gran cantidad de ladrillos, cuya provisión corresponden a un contrato oportuno, como también los depósitos de pedregullo para el cemento armado. Dentro de breve, se dará un mayor impulso, esperándose tan sólo las máquinas escavadoras que están actualmente prestando servicios en nuestro "Parque del Sud", y en el parque de la ciudad de Casilda.

Las distintas industrias radicadas en esta simpática ciudad del Sud, los pavimentos recientemente terminados, la zona agrícola tributaria y la construcción de este Parque Balneario, el que ha de habilitarse en los últimos meses del año actual, como es la aspiración del vecindario, implica un motivo de progreso y embellecimiento.

El Presidente del Consejo de Educación Regresaría Hoy

Las autoridades de esa repartición han fijado normas para el arriendo de locales

Ateniéndonos a una información que hemos obtenido en el Consejo General de Educación, el titular del mismo, don Atilio Giavedoni, regresa hoy de la Capital Federal. Ha realizado diversas gestiones, especialmente ante la Junta Nacional de Ayuda Escolar.

Ayer, no obstante el feriado, el vocal, doctor Spina a cargo de la presidencia, concurrió a su despacho. Se ocupó de varios asuntos, y concedió algunas audiencias.

LOS EDIFICIOS ESCOLARES

La oficina técnica ha elevado en el día de ayer al Consejo de Educación el expediente relacionado con las mejoras que se proyectan en el edificio que ocupa la escuela 92 de Rosario. En ello se invertirá la suma de $ 1.512.75.

—El Consejo de Educación ha acordado a la Sociedad Cooperadora de la escuela 431 de Cañada de Gómez, un anticipo de $ 225. Se destina esa partida para el pago de los trabajos de mejoras en el edificio.

LAS SOCIEDADES COOPERADORAS

El Consejo General de Educación ha dictado resoluciones por las cuales reconoce las nuevas comisiones directivas de las siguientes Sociedades Cooperadoras: De la Escuela 321 de San Jerónimo Norte que preside Emilio D. Guiller; 632 de campo Los Bermeses, jurisdicción de Venado Tuerto, que preside Antonio Vilaro; 289 de Estación Saguier, que preside José L. Gil; 428 de Alejandra que preside María M. M. Pavelin; 310 de Campo Egler, de Coronda que preside el señor Juan M. Mirasom; 395 de Campo Votero que preside el señor Juan P. Chiavese; 466 de Colonia Hansem, jurisdicción de Los Quirquinchos, presidida por Miguel Rubiolo; 762 de Campo Santa Elena, jurisdicción de Cañada de Gómez, presidida por Enrique Marchioni; 262 de Casas que preside Pedro Chiarotti; 270 de Cañada Rosquín que preside José Gieco; 142 de Chabás, presidida por Joaquín Segura; 677 de esta capital que preside Ubaldo Silva y 293 presidida por José Reggiardo.

CONTRATACION DE LOCALES

Las autoridades del Consejo General de Educación han dictado normas para arrendar edificios que se destinan a escuelas fiscales.

Para ello ha dictado una resolución en el que establece las condiciones en que deben presentarse las propuestas por edificio que se desee dar en locación o aumento del alquiler, de los ya arrendados. Cada propuesta deberá ser acompañada de un croquis de la propiedad en el que deberá constar: las dimensiones del terreno y de cada una de las habitaciones o locales que componen la edificación, consignándose datos sobre el tipo de construcción, si es de cal o de barro, clases de pisos de cada pieza, clase de techos, azoteas, zinc, paja u otro material, tipo de cielo raso, instalación eléctrica, obras sanitarias, estado general de la construcción y fecha en que fué construída.

Recibida cada propuesta será destinada a informe de la Inspección General y Oficina Técnica, para ser considerada después por el Consejo de Educación que dictará la resolución acerca de la aceptación o nó del local que motiva la propuesta.

NOMBRAMIENTO DE MEDICO AD HONOREM

Por el Ministerio de Gobierno se dió a conocer un decreto del P. E. por el cual se designa médico de Policía con carácter ad honorem, de la Jefatura de Policía de San Cristóbal, con asiento en la localidad de San Guillermo, al Dr. Francisco Paride Bernasmonti, en reemplazo del doctor José R. Orengo Muñoz.

Propiciase un Servicio Telefónico con Diversas Localidades de la Costa

La Bolsa de Comercio ha dirigido en ese sentido una nota a la Unión Telefónica

Conocidas son las dificultades con que se tropieza para con determinadas localidades de la Costa. Ello ha motivado una petición de la Bolsa de Comercio de Santa Fe, dirigida al gerente de la Compañía Unión Telefónica, de esta ciudad.

Expresa que la falta de vías de comunicación en que se encuentran los departamentos Garay y San Javier, el primero careciendo de ferrocarril y ambos con caminos de poca estabilidad, hace necesario que se cuente, al menos, con una líneas telefónicas que al tiempo de suplir en parte tales inconvenientes, representaría un beneficio inapreciable para las localidades situadas sobre la costa, Santa Rosa, Cayastá, Campo del Medio, Helvecia, Saladero Cabal, Marías, Colonia San Joaquín y San Javier y por ende a esa empresa.

Agrega: "Esta Bolsa de Comercio en atención a los justos pedidos que se le han formulado por comerciantes vecinos de los referidos pueblos, se dirige a usted y por su intermedio a quien corresponda, estimándole que de ser posible en los actuales momentos, llevará sus líneas hasta San Javier pasando por las localidades antes nombradas, a cuyo fin, entiende sólo faltaría unir el tramo Rincón y Cayastá, en virtud de una línea telefónica que si bien es particular, permitiría establecer el servicio de intercomunicación entre todos esos centros de trabajo. Finaliza expresando que espera del señor gerente interceda ante quien corresponda a fin de que el pedido que es de beneficio público, sea una realidad.

SE REUNIERON EN EL CLUB PEDESTRE



Asistentes a la reunión extraordinaria realizada ayer en la secretaría del Club Pedestre, en la que se dispuso suspender hasta el mes próximo el gran torneo atlético interprovincial y se cambiaron ideas para la mayor difusión del atletismo en el interior del país. La reunión fué presidida por el titular de la Federación Atlética Argentina, señor Miguel de Castro Ríos.

Continúa Bajando el Río en esta zona

De conformidad con el informe oficial el río, en jurisdicción del Puerto de Santa Fe, continúa bajando. La altura en el Hidrómetro del Dique No. 2, era de 4.34, habiendo bajado 2 centímetros en las últimas 24 horas.

El calado máximo admisible en el canal, 23 pies, y en el tramo Santa Fe-Rosario 22 pies con 6 pulgadas. El calado probable para el día 31 del corriente mes se calcula en 26 pies con 6 pulgadas, y en el tramo Santa Fe-Rosario, 30 pies con 3 pulgadas.

EXCEPCIONES MILITARES

Ante el Juzgado Federal de Santa Fe se han presentado solicitando excepción del servicio militar, de acuerdo con lo dispuesto por la ley 4707, los siguientes ciudadanos: Antonio Cruz, Antonio Casado, Atilio Ernesto [illegible], Rodolfo Francisco [illegible] y Paulino Juan Mancilla.

Provisión de carne al Hosp. Iturraspe

Por el Ministerio de Gobierno se dió a conocer un decreto del P. E. por el cual se adjudica, de acuerdo con el informe del Departamento de Salud Pública, al señor Arístides Peralta, la provisión de carne y derivados al Hospital Juan B. Iturraspe, de esta ciudad, para el año en curso, lo que importa un total de 7.323.20 pesos. El expresado importe será atendido por el Departamento de Salud Pública.

Actividad Política

Preparativos electorales en la Sección 3a.

Con motivo de los próximos comicios internos de renovación de autoridades, un conjunto de afiliados de la 3a. Sección, ha resuelto intervenir sosteniendo una lista de candidatos que encabeza el Sr. Carlos A. Muñis, quien por primera vez optaría a la presidencia de un comité seccional. En dicha lista se ha dado cabida a la juventud en los cargos de vicepresidente y delegados al departamental. Sostendrán los principios de renovación e intransigencia, habiendo confeccionado una plataforma de acción interna para la Sección 3a., sosteniendo entre otros puntos, la organización de conferencias [illegible] y demás actividades formativas de la inteligencia popular y especialmente de la [illegible] juvenil y la reunión de fondos destinados a la casa propia del Comité de la 3a. Sección.

EL MOVIMIENTO DEL JUZ. FEDERAL

El Juez Federal, doctor [illegible] ha dictado [illegible] sentencia:

—En el proceso contra Juan [illegible] por infracción a los artículos 156 inciso 2o., apartado 272 y 177 inciso [illegible] del Código Penal y contra Juan [illegible] por infracción al artículo 156 inciso 2 apartado 2o. del mismo código, los condena a sufrir la pena de [illegible] años [illegible] y legales.

El Orden

Santa Fe, domingo 25 de mayo de 1941.

Reflexiones Argentinas en el Día de la Patria

POR mucho que las pasiones hayan enturbiado el curso de nuestra vida, como república, a través de todas las vicisitudes por las que la nación ha pasado en su historia siempre los argentinos han mantenido vivo, intangible, el culto hacia los hombres de Mayo, cuya acción culminó, hoy hace 131 años, en la declaración del Cabildo y la elección del primer gobierno patrio.

En tales jornadas se cumplió la revolución, y desde entonces los argentinos vivimos trabajando para perfeccionar la nacionalidad, para afianzar en la tierra nuestra el culto de la libertad, la supremacía del derecho por sobre toda otra fuerza material —por poderosa que ella sea— y la convivencia honorable de "todos los hombres de buena voluntad"; como reza el preámbulo de la Constitución definitiva, que recogió el aliento que venía de Mayo de 1810 para cristalizarlo en la ley suprema y sabia que realizó el milagro de nuestro progreso.

Este nuevo aniversario nos toma en un momento grave para la república, en la medida que por el mundo andan en juego, los principios en que asentamos nuestra vida de nación libre. Una era revolucionaria conmueve el universo todo, y por fuerza los vientos desvastadores o creadores agitan nuestros espíritus, e inciden en la vida cotidiana de la nación.

Por ello es que el día patrio, se presta para reflexionar sobre los destinos de este pueblo que nació en Mayo, hoy hace 131 años, y se proyecta en trayectoria luminosa, dentro de la civilización tal como lo desearon y soñaron los creadores.

Si están en juego los principios en que asentamos nuestra manera de vivir, la supremacía del derecho ante la fuerza bruta, y la dignidad humana en su más bella expresión, que es la tolerancia, justo es que meditemos como hombres y como argentinos, pues nos toca —nos ha llegado la hora— de adoptar una actitud firme, decidida y clara.

Tal conducta nos la exige esa gesta del pasado que hoy recordamos, pues la belleza moral de las actitudes de aquellos hombres de Mayo, ha sido el mejor ejemplo que presentamos siempre a nuestras juventudes. No debemos desdecir de esa tradición. Siempre un argentino que se precia debe estar en el sitio que la responsabilidad le indica, lo contrario es cobardía, es antiargentinismo, es renegar del ejemplo que nos legaron los constructores de la patria.

En la hora, y ante los peligros, nos queda un solo camino, el de la responsabilidad. Asumirla con todas las dificultades, con las penurias propias que las grandes empresas demandan a los hombres en el único rumbo que debe guiar a la nación, desde su primer ciudadano —el presidente— hasta el más humilde trabajador de la más lejana comarca.

Las responsabilidades son de dos géneros. La externa y la interna. La unidad de ambas actitudes es lo lógico, pues de la dualidad nada sacaremos los argentinos como pueblo. La verdad de tal proceder es tendrá tenso y unificado el espíritu del pueblo; y para afrontar las contingencias que la historia nos puede acarrear, sólo la unidad, la fuerza moral de la república, nos puede salvar.

Si nos esperan días felices, trás la tragedia, que ellos lo sean para todos los argentinos; y si por el contrario vienen duras jornadas, sólo una unidad insobornable de los argentinos, nos podrán salvar del desastre moral que sigue a cualquier desgracia material.

Todos los argentinos se sienten unidos fuertemente, cuando se trata de recordar la gesta de Mayo, acontecimiento iluminar de nuestra nacionalidad y caro a los sentimientos del pueblo. Ese momento solemne de unidad espiritual que produce la recordación, debe ser el que ilumine nuestra conciencia de ciudadanos de una nación amante de la libertad y la dignidad humanas, para proyectarnos sobre el porvenir incierto que nos brinda el extraordinario momento histórico porque atravesamos.

Cuando nuestra gesta revolucionaria se producía, Europa, como ahora, estaba sacudida por la presencia de acontecimientos que parecieron definitivos. El tiempo, en su andar, demostró que la libertad siempre encuentra cauce cuando anida en el corazón de los pueblos. Esa semejanza, debe servirnos para establecer un paralelo entre aquellos días y los nuestros, y encontrar la fortaleza que parece escasear en muchos argentinos, que antes que la unidad interna, prefieren el exotismo que bien puede confundirse con el espejismo del éxito transitorio.

La fortaleza espiritual de los hombres de Mayo fué un ejemplo de firmeza en medio de aquella tragedia que vivía el mundo. La fortaleza de los argentinos de ahora, será el camino que nos lleve a puertos seguros, siempre guiados por la brújula que no pueden enloquecer los cantos de las sirenas, la estrella de la libertad.

El Racionamiento de las Tropas, Asilos y Presos

Por el Ministerio de Justicia y de Gobierno se llamó a licitación pública

Por el Ministerio de Gobierno, Justicia y Culto se dió a conocer un decreto del Poder Ejecutivo por el cual se llama a licitación para proveer racionamiento a las tropas, asilados, presos, etc., de los establecimientos policiales, reformatorios, carcelarios de la capital, comprendiendo la Guardia de Seguridad, Cuerpo de Bomberos, Guardianes de Cárceles, Guardia del Departamento de Policía, Reformatorio de Menores, Comisarías seccionales y de Distritos, Hogar Santa Fe, Cárcel de Encausados, Contraventores, Estación de Tránsito, Valetudinarios, Instituto Correccional de Mujeres, Depósito de Contraventores y Asilo de Menores, Hospital de Caridad y Cárcel Modelo de Coronda.

Las propuestas a la licitación que se llama por el término de quince días, serán abiertas en el despacho del ministerio de Gobierno en presencia de los interesados que concurran.

El racionamiento que se licita comprende por el período de 1o. de Julio al 31 de diciembre del corriente año.

También por otro decreto originado en el mismo departamento se llama a licitación por el mismo término, para el racionamiento de los establecimientos de tropas, presos y asilados en la ciudad de Rosario, por el segundo semestre del año en curso. También se llama a licitación para la provisión de forraje con destino a las caballadas de la jefatura de policía de Rosario.

Caminos del Norte

Van pasando lentamente, los efectos de las últimas inundaciones, provocadas por las lluvias, en el norte de nuestra provincia. Desgraciadamente, en esta cuestión que en algunos momentos requirió la atención de toda la provincia y hasta el país, se puede repetir aquello de que todo está como era entonces, es decir, en los días de la inundación.

Ha quedado demostrado, una vez más, que el problema fundamental del norte santafesino son los caminos. De lo contrario, apenas llueve un poco, toda la región se transforma en un gran desierto de barro, por donde no transita un alma. Luego, cuando el sol orea las rutas y la marcha se reanuda, unos cuantos peones componen, como pueden los pasos peores, y ya nadie se acuerda más de lo pasado.

En esta forma nada lograremos en forma seria. Los gobiernos, tanto el nacional como el provincial deben coordinar la acción de sus Departamentos de Vialidad, para conseguir que los caminos del norte sean rutas estables, capaces de servir para la circulación de una riqueza fuerte y abundante. No hacer así las cosas, presupone abandonar cada año muchos miles de pesos, que traducen el esfuerzo de miles de hombres de trabajo, al albur de las lluvias.

La transformación que experimentaría esa parte de nuestra provincia, inmensamente rica, sería tan extraordinaria, que en pocos años justificaría cualquier sacrificio que los gobiernos realizaran.

Pero no han parecido entenderlo así los hombres de gobierno hasta hoy. La región norteña está olvidada de la mano de Dios, y confiada a la protección de la Providencia, y así no puede ser. En momentos económicos difíciles, cuando la lucha comercial e industrial se torna más ajustada, la ventaja de las comunicaciones rápidas inciden extraordinariamente sobre el éxito. Podríamos decir entonces que los efectos de la fuerte depresión que actualmente experimentan nuestras fuerzas económicas, se verían atemperados en gran parte en el norte, de haber habido caminos, capaces de abaratar la llegada de los productos a los grandes centros, movilizar mejor las riquezas; y mantener constantemente las comunicaciones expeditas.

Ante la realidad del momento deben los gobernantes mirar esa necesidad impostergable de construir caminos en el norte, y así contribuirían a su progreso.

La Falta de combustible

Se ha venido sosteniendo con justificada razón, que el gobierno nacional debe permitir la libre adquisición de combustible, abandonándose la discutida preocupación de que se debe emplear el maíz. Hasta ahora, en realidad no se ha solucionado el problema forestal en lo que se refiere a la leña y al carbón, no obstante la constitución de la entidad reguladora decretada recientemente, pues está probada la imposibilidad de buscar fuera de la leña el combustible que sustituya al carbón de piedra, cuyas existencias disminuyen considerablemente.

La oportunidad para promover un movimiento en favor de la preferencia de la leña, como antes se hizo con el carbón, consideramos que es la de estos momentos. Es innegable que hay necesidad de leña. Las empresas ferroviarias vienen contratando miles de toneladas para su uso y los mismos Ferrocarriles del Estado que hasta ahora se han jactado de poder prescindir de la leña, aumentará sus reservas, anunciándose que llamará a licitación por un millón de toneladas.

Si a estas negociaciones que favorecerán la economía de nuestras provincias norteñas agrega el Poder Ejecutivo una amplia política comercial que favorezca a nuestra leña como combustible para consumo de la industria particular, abandonando las intenciones de buscar originalidades que podrían admitirse como simples ensayos en épocas normales, pero que no tienen clara explicación en estas circunstancias difíciles, entonces encontraríamos por el camino de la prosperidad y se descansaría en la confianza de que el país no lo pueda faltar el combustible que necesita para dar impulso a sus industrias y a sus transportes.

Corresponde, en concreto, recurrir a una política de fomento en favor de la utilización de la leña, no sólo para mantener la confianza que señalamos en el párrafo anterior sino también como recurso para resolver uno de los problemas graves que se perfilan en nuestro país, como es el de los hombres sin trabajo.

En lo que respecta a nuestra provincia, bien es sabido q' el norte mantiene casi totalmente paralizadas sus actividades forestales, las que en tiempos de normalidad representan emporios de trabajo en la explotación de los productos exportables. De apelarse a aquella política, se solucionaría en parte apreciable aquella situación.

EN EL LICEO NACIONAL DE SEÑORITAS



DOS NOTAS RELACIONADAS con el acto patriótico llevado a cabo ayer por el personal y alumnas del Liceo Nacional de Señoritas

FRANCIA FRENTE A LOS INGLESES

Ni la mentalidad más diabólica pudo haber previsto que a poco más de un año del día que se declaraba la guerra entre los aliados —Francia e Inglaterra— contra Alemania de Hitler; ambas naciones unidas en el esfuerzo común de vencer al enemigo de la libertad, podrían encontrarse al borde de una guerra entre ellas.

Vivir para ver, reza el adagio, y por cierto que vivir corto tiempo. Superar la hora y auscultar el porvenir, es tarea que sobrepasa las posibilidades humanas; no hay profecía posible ante tanto ilógico acontecimiento, al menos, mirando a la luz de la ordenación actual de los hechos.

Sin embargo llegar al estado de cosas actuales, trás la tragedia de la caída vertical e inexplicable de Francia, hace más o menos un año, ha demandado el trabajo diplomático más extraordinario de todos los tiempos. La diplomacia —una diplomacia que no estamos aun capacitados para juzgar— ha sido el arma más terrible de esta guerra, donde los momentos de espera han sido más largos que los de lucha; como si los nervios enloquecidos de los hombres, sirvieran de bombas de tiempo, que minaran la solidez de todos los conceptos.

Pero no debemos engañarnos del todo, o dicho de otra manera, no tenemos que matar toda esperanza. Los hombres dirigentes de Francia, pueden haber errado el camino, desviándose de una tradición de amor a la libertad. Pero nadie nos puede probar que ese sea el sentir del pueblo de Francia.

Ese pueblo, como todos los sometidos, no ha sido consultado. El oscurecimiento de la democracia, por las nubes de la tormenta y no porque flaquee su filosofía, hace posible la paradoja de un pueblo francés tenso a emprender la pelea con sus aliados los ingleses. Pero la verdad no debe estar allí, y no debemos engañarnos.

La verdad debe buscarse en la existencia de una clase de franceses que no lo son emocionalmente, es decir, hasta entregar la vida por su amor a la libertad. Esos franceses no deben parecerse a su pueblo, y por allí debe estar el nudo de la verdad de esta derrota que acaso con el andar de los años no se estudie en la historia como tal sino como una colosal traición.

Nos cuesta creer —y la verdad surge casi siempre de los alientos más profundos del corazón y no de la lógica— que los franceses que no se batieron contra los hunos lo hagan contra sus aliados de ayer. Si así fuera, querría decir que todos estamos ciegos en el mundo, o que obcecados en demasía no hemos captado la verdadera posición de Francia.

Francia es una realidad histórica que no puede perderse. Tampoco es una nación que pueda vivir bajo la dominación, pues su personalidad supera esas posibilidades. Trás cualquier desgracia Francia debe surgir, maltrecha pero plena de ese espíritu que traspasó a muchos pueblos, firmados en su imagen.

Por ello es más incomprensible la actitud de esos hombres que pretenden dirigirla, y parecen temerosos de la suerte que pueda correr la nación y su imperio. Y por ello también, es que en el fondo de nuestros corazones, todos los ciudadanos que amamos la libertad y la imagen que de ella nos dió la Francia inmortal, alentamos la esperanza de la reacción popular, que ha de estallar, tarde o temprano si es que no ha muerto como creemos el espíritu de Francia.

Colecta Para los Pobres

La policía de la Capital Federal, previo permiso otorgado por la Jefatura, inició una colecta para distribuir auxilio a los hogares necesitados, con motivo del aniversario de la Revolución de Mayo. Es evidente que la iniciativa, inspirada en fines altruistas y de ayuda positiva, encontró favorable ambiente popular.

Entre las comisiones de todas las seccionales de la policía metropolitana, en el transcurso de pocos días, se recolectaron 267.800 pesos en dinero efectivo y en mercaderías.

La cantidad de personas que soportan los efectos de la crisis, mientras se espera la aplicación de un plan de reactivación económica que permita dar trabajo a millares de personas de diversos gremios, justifica la obra realizada por la policía metropolitana.

Por la índole de sus funciones, por el conocimiento de la situación de las familias de cada barrio, indudablemente, las autoridades policiales se hallan en condiciones de organizar la distribución de socorros a quienes soportan los rigores de la miseria.

El socorro a las personas necesitadas, teniendo en cuenta la serie de obligaciones que tienen a su cargo las entidades caritativas, exige en esta época una contribución más amplia. El aporte de cada uno de los que se hallan a salvo de las privaciones, cualquiera que sea la cantidad, puede constituir un gran alivio para numerosos hogares.

La iniciativa de la policía metropolitana, cuyo éxito demuestra la comprensión de los deberes de solidaridad social, merece ser señalada como ejemplo para las instituciones similares de otras ciudades.

La IV Asamblea del Consorcio de Méd. Católicos

El viernes ppdo., a las 20 hs., se realizó la cuarta asamblea ordinaria del Consorcio de Médicos Católicos de Santa Fe. Después de aprobarse el acta de la asamblea anterior, el Sr. Presidente comunicó varias resoluciones tomada por la C. D.; por Secretaría se dió lectura a varias notas y comunicaciones recibidas en la semana; se trataron temas dentro del plan de trabajos y estudios del presente año y el Rvdo. Padre Asesor, Juan Marzal S. J. disertó con su acostumbrada eficiencia sobre "Las tres verdades que se funda la moral: la libertad humana, la existencia de Dios y la inmortalidad del alma. El médico incompleto. Raciocinio completo. Conclusiones".

Se resolvió fijar el próximo jueves 29 del corriente, a las 20 horas para realizar la quinta asamblea ordinaria, en nuestro local habitual.

Conferencia

Esta tarde, a las 18 horas, en el local de la calle Humberto Primo, el señor S. C. Weber pronunciará la quinta conferencia del ciclo de disertaciones que viene desarrollando bajo el título de "Males del Siglo". El tema que desarrollará esta tarde se vincula a la efemérides patria que hoy se celebra: "La libertad. Somos libres los argentinos? Cómo podemos conseguir la completa libertad?

El acceso a la sala será completamente libre.

La Muestra de Artistas Rosarinos

Permanecerá abierta hasta el 1 de junio próximo

Hasta el 1o. de junio próximo permanecerá abierta la muestra artística de los plásticos rosarinos Julio Vanzo, Carlos Enrique Uriarte y Nicolás Antonio de San Luis, que se viene realizando en el Salón de Exposiciones del Museo Municipal de Bellas Artes, altos del Teatro Municipal.

El horario de visitas para el público es el siguiente: días hábiles de 10 a 12 y de 15 a 20 horas. Domingos y feriados de 10 a 12 y de 16 a 20.

EXPOSICION DEL TALLISTA JUAN DE DIOS MENA

La Dirección del Museo hace saber que el 7 de junio próximo tendrá lugar la inauguración de la muestra de tallas del artista chaqueño Juan de Dios Mena, en cuya oportunidad será presentada al público un conjunto seleccionado de sus obras.

En el acto de la inauguración, presentará al artista el Prof. P. Oscar Muñúa.

Demostración a los Oficiales de la "Jujuy"



CABECERA DE LA MESA del banquete ofrecido ayer en el Club del Orden, en honor de los jefes y oficiales de la cañonera "Jujuy"

LAS FINANZAS DEL LICEO MUNICIPAL

Hace algunos días, nos referimos, desde estas columnas, a los propósitos del gobierno municipal de suprimir el subsidio que oportunamente se instituyera para una de las instituciones culturales de mayor prestigio de nuestro medio, como es el Liceo Municipal, concurrido actualmente por cerca de ochocientos alumnos, en su mayoría pertenecientes a hogares que por sus condiciones económicas no pueden costear los estudios que en dicho instituto se imparten.

Consideramos entonces, los inconvenientes que surgirán para ese alumnado que se vería en el trance de malograr, temporaria o definitivamente sus aspiraciones. Significamos también lo que representará para el poder público la supresión de los siete mil pesos con que la Municipalidad coopera al sostenimiento de dicha casa de estudios artísticos. En nuestro concepto, de llevarse a la práctica la iniciativa que ha inspirado la razón del reajuste, se cometería un acto contrario a la orientación y al impulso que oficialmente se han puesto de manifiesto en estos últimos años en esta ciudad en favor de la cultura artística.

Lo que corresponde hacer más bien, en el Liceo, antes de proceder a privarle del subsidio, es reorganizar la distribución de sus recursos pues en ese instituto se destacan algunos contrasentidos propios de algunas dependencias oficiales donde la designación del personal suele estar supeditada a intereses particulares o partidarios en vez de ajustarse a las conveniencias y al espíritu de la labor que en ellas se realiza. Se nos informa, por ejemplo, que existen celadoras que perciben mensualmente la suma de ciento cincuenta pesos, sin atender sus obligaciones de acuerdo con el reglamento interno. Pero lo más grave e irritante es que mientras ese personal tiene la asignación que señalamos, los profesores y funcionarios que por el carácter de sus funciones tiene una gran responsabilidad y deben acreditar condiciones técnicas y capacitación especiales, están rentados con ochenta pesos y otras sumas no superiores a las que cobran aquellas celadoras.

Se nos informa que el establecimiento cuenta también con varias bibliotecarias rentadas sin que el número de libros que integran el patrimonio de la modesta biblioteca exija tal personal.

Estas son fallas que deben subsanarse en beneficio de los reconocidos prestigios del instituto, regularizando con ello la distribución de sus recursos.

Pero esta situación de orden interno, no debe ser un fundamento para que se le prive de la ayuda que desde hace años le presta la autoridad municipal.

Unidad de Pensamiento Entre los Militares

Un ejemplo de cordura han dado nuestros militares, con motivo de la realización de las próximas elecciones del Círculo Militar, la agrupación máxima que los agrupa en todos los grados.

Durante los últimos años ha sido común que se realizaran "luchas" entre diferentes listas; y en las mismas se traslucían ciertos movimientos de opinión que venían "desde la calle", por las causas que dividían a los argentinos, en luchas cuya existencia no debe perturbar la marcha de nuestra institución armada.

Diríamos casi, que la calle había ganado ese campo de rivalidades. El producto de esas cosas fué, por supuesto, que se advirtieron manifiestamente signos de división entre los militares, situación perniciosa para el prestigio de la institución, y el claro concepto que los argentinos tienen en estas cuestiones.

Ahora se presentaban tres listas a esa "lucha" interna del Círculo Militar, y se advertía la posibilidad de que se reeditaran las pasadas situaciones.

Y bien, en una reunión de camaradería, donde estaban los más prominentes jefes, participantes de las tres listas mencionadas se ha resuelto, dentro de las formas cordiales que siempre deben imperar que desaparezcan esas tres listas. Todos renuncian a sus candidaturas, y a manera de árbitro, el Ministro de Guerra, elegirá a quienes deben componer esa comisión que regirá los destinos del Círculo Militar durante el próximo período.

Es una muestra de compañerismo, como definió el acto el Ministro, en sus palabras en la reunión aludida, que hará bien al prestigio de las instituciones armadas; y que responde a los propósitos de absoluta prescindencia del ejército en los movimientos de opinión del resto del pueblo argentino. Tal debe ser siempre, y esperamos que así sea.